

inspirace fotografií

Spousta míst, která jsou běžně plná života zejí prázdnotou. Na spoustě míst si ale automaticky představíme osoby, které takové místo mohou zaplnit. Příkladem je fotografie Aleny Kotzmannové, kterou má galerie ve svojí fotografické sbírce. Černobílý kontrast často zintenzivňuje emoce, které cítíme při pohledu na nějaký prostor.

Jaká jsou místa, kde jste běžně potkali velké množství lidí, ale teď zejí prázdnotou? Jaké pocity ve Vás vyvolávají tato místa a co k nim podle Vás neodmyslitelně patří?

Pořďte fotografii a napište, proč jste zvolili právě toto místo.



Na vaše příspěvky a příběhy se budeme těšit! Výsledek zašlete na email edukace@gkk.cz, zajímavé příspěvky zveřejníme na instagramu galerie.

O TVORBĚ AUTORA:

Fotografka Alena Kotzmannová (narozena 1974) pracuje zásadně bez digitální manipulace a aranžování scén. Na svých převážně černobílých fotografických obrazech se Alena Kotzmannová zabývá možnostmi a paradoxy tohoto média. Světlo a tma, černá a bílá - kontrasty v nás vzbuzuje emoce a navazuje rozličné nálady prostřednictvím fotografií, které mají někdy až hororovou atmosféru.